

Het Langedijker muziekfestival “Langedijk Zingt en Swingt” overtreft zichzelf

Op 30 juni werd na de Eucharistieviering de St. Jansweek afgesloten met het muziekfestival “Langedijk Zingt en Swingt”. Voor de zesde keer had de organisatie, bestaande uit Elly Put en Richard de Jong, in november 2018 de draad weer opgepakt. Strevend naar een verbetering van de vorige editie werd alvorens meerdere koren te benaderen twee ensembles individueel benaderd. De gedachte was om een programma te creëren met een opbouw van licht klassiek naar modern. Omdat deze twee verenigingen na langwachten uiteindelijk afzagen van deelname, verliep de organisatie wat stroperig. Door de opgedane ervaring werd er snel doorgespeeld.

De koren, die wel hun medewerking toezegden, hebben gezorgd voor een prima voorstelling. De spits werd om 11:30 uur afgebeten door Gemengde Zangvereniging St. Caecilia onder leiding dirigent Dennis van der Heijden. Met onder andere werken van Franz Schubert en Georges Bizet zorgden zij voor de gewenste opening.

Daarna was het de beurt aan Het Ritmisch Koor Sint Jan |de Doper met als muzikale leider Jos te Riele. Een fijne setlist met religieuze teksten ondersteund door populaire klanken zorgde voor een vrolijk optreden. Het koor werd ondersteund door een fantastisch combo, bestaande uit pianiste Irma Kreuning, dwarsfluitiste Elly Jol, basgitarist Jeff Peschen en drummer Arthur Peijnenburg. Het koor Alcmaer Voices debuteerde in deze aflevering. Vroeger was het bekend onder de naam Noordhollands Dagblad Koor. Een uitstekend optreden onder leiding van René Domen. Zijn driestemmig repertoire bestond uit popsongs, muziek uit de jaren 60/70, wereldmuziek en Nederlandstalig.

Na de pauze zagen we weer een bekend gezicht uit Obdam, nl. Popkoor Back in Time onder leiding van Frank Hoebe. Het koor werd begeleid door een combo bestaande uit pianiste Angèle van der Geest, dwarsfluitiste Marijke Klijn, drummer Marcel Feld, gitarist Peter Smit, basgitarist Ronald Sprenkeling en saxofonist Jos Mulder. Zij zongen een gevarieerde mix van popnummers door de jaren heen.

Als organisatie ben je altijd op zoek naar vernieuwingen. Zij wil niet spelen op de automatische piloot. Daarvan uitgaande heeft zij bedenkingen voor continuering. Echter het optreden van de Vocal Group Men@Work was een relevatie. Leuk, goed en origineel. Dit is een Westfries mannenkoor met een bijzonder geluid. Het koor bestaat uit 12 mannen uit diverse Westfries dorpen die zingen als passie hebben. Het koor ook weer onder leiding van Frank Hoebe zingt meerstemmig, van diepe bassen tot hoge tenoren. Sommige nummers worden ondersteund door de piano, andere nummers worden a-capella gezongen. Chapeau voor hun originaliteit.

De finale werd verzorgd door Het Langedijker Koor onder leiding van Giancarlo Romita. Met circa zeventig zangeressen en zangers zorgden zij voor een feestelijke, vrolijke afsluiting.

Het was geweldig om zo'n gigantisch koor in ons midden te hebben.

Resumerend kunnen wij, de organisatie, stellen, dat dit concert de vorige edities overtrof en dat was ook de doelstelling.

Maar om een geslaagd muziekgebeuren te houden gaat onze dank ten eerste uit naar het publiek. Wij hopen, dat u ervan genoten hebt. Ten tweede willen wij de deelnemende koren bedanken voor hun deelname en hun enthousiasme. Door de gevarieerdheid hebben jullie er een geslaagd festijn van gemaakt.

Zowel binnen als buiten was alles goed verstaanbaar en daarvoor gaan alle credits naar Jan de Jong, Topsound te Alkmaar.

Wat betreft de catering willen wij alle medewerkers bedanken. Verder wordt Gery Buis als ladyspeaker bedankt voor de introductie van de koren en de “bloemetjes” voor de muzikale leiders. Voor de impressie van het muzikale gebeuren wordt Marthy Koenis bedankt voor de gemaakte foto's.

Wat betreft de organisatie was het heel prettig om met Elly Put, de leading lady, te mogen samenwerken.

Last but not least willen wij, Elly Put en Richard de Jong, de Stichting “Lief Langedijk” onder aanvoering van Marieke Neesen-Barten bedanken voor haar zeer belangrijke steun.